崖 下 0) 日 0) 射 す と ح ろ 藪 柑 子

極 わ は 存 が れ 分 影 ば に を 晴 れ 滝 真 と れ 音 直 菰 7 ζ, 冬 巻 身 に 0) 至 容 松 0) 打 れ 日 日 7 を な せ 冬 ح ŋ け 0) ぼ け 水 す ŋ

あ

を

空

0)

ど

ح

ま

で

青

き

寒

0)

入

斉

に

寄

ŋ

 $\langle$ 

る

鴨

に

手

Š

b

か

な

月

0)

に

を

た

ŋ

松 岡 隆 子 熱 雪 雪 凍 撥 燗 沼 切 ね づ Þ 0) を 7 る 馬 伸 底 封 音 関 び 13 じ を 0 < < 眠 凍 海 る ζ" n 湖 b 0 ŋ る 0 0) 荒 7 0) b 無 n 急 青 音 0 を ぎ き な 0) 5 け か 6 ŋ な 息 る

ても防御せねばならない。 コロナウイルス感染症の第六波に阻まれ又も出直しとなった。第六波は何とし 雪に覆われた無音の世界に心を奪われた。斯くして始まった俳句の日々は新型 日は五月会の初吟行で雪晴れの新宿御苑を巡った。池や沼はことごとく凍り、 松の内の初句会は目出度く華やぎがあった。六日は雪を見て選句に暮れた。七 台駅を過ぎた辺りだった。寒晴れの空に粛然と輝く富士に身を正す思いがした。 寒入りの五日、 初句会に向かう車窓に雪の富士を見た。 自粛に努めよう。 西武池袋線の富士見